

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

## Charakteristika vyučovacího předmětu

### Obsahové, organizační a časové vymezení

Předmět hudební výchova je v 1. – 5. ročníku realizován jako samostatný předmět, kterému je věnována 1 hodina týdně.

Výuku hudební výchovy charakterizujeme v 1. – 3.ročníku jako období hudebních her, ve 4. a 5. ročníku je výuka obdobím manipulace s hudebním materiálem.

### Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

- **vokální činnosti** – intonace, pěvecký a mluvený projev, hudební rytmus, dvojhlas, záznam vokální hudby
- **instrumentální činnosti** – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci, rytmizace, melodizace
- **hudebně pohybové činnosti** – taktování, pohybový doprovod hudby, tanec, orientace v prostoru
- **poslech hudby** – kvality tónů, vztahy mezi tóny, hudební výrazové prostředky, hudební styly a žánry, lidský hlas a hudební nástroj, hudební formy

### Vzdělávání v předmětu hudební výchova směřuje k:

- osvojení správných pěveckých dovedností a návyků
- pěstování smyslu pro rytmus
- rozvíjení hudebního sluchu
- poznávání základní hudební teorie
- rozvíjení hudebně pohybových dovedností žáků
- rozlišování nejčastěji užívaných hudebních nástrojů
- poznávání základních hudebních žánrů
- probouzení zájmu o vlastní pěvecké a hudební aktivity

### Formy a metody práce podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- vyučovací hodiny s využitím rytmických a melodických nástrojů, obrazového materiálu a audiovizuální techniky
- skupinová práce
- výchovné koncerty

**Pomůcky:** rytmické a melodické nástroje Orffova instrumentáře, keyboardy, notová tabule, kytara, audiovizuální technika, demonstrační pomůcky a obrazový materiál, časopisy aj.

Vyučovací předmět hudební výchova je na I. stupni úzce spjat s ostatními předměty všech vzdělávacích oblastí.

### Předmětem prolínají průřezová témata:

- **OSV: osobnostní rozvoj** – rozvoj schopností poznání, sebepoznání, sebepojetí, kreativita; *sociální rozvoj* – mezilidské vztahy, komunikace
- **VDO: občanská společnost a škola** – ohleduplnost, výchova k samostatnosti a sebekritice
- **EGS: Evropa a svět nás zajímá** – poznávání evropské hudby
- **MKV: kulturní diference, lidské vztahy** – hudba etnických skupin
- **EV: vztah člověka k prostředí** – nadměrný hluk
- **MV: vnímání autora mediálních sdělení** – výběr kvalitní hudby

### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků:

### ***Kompetence k učení***

- žáci zpívají na základě svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase

Učitel vede žáky :

- k používání správné terminologie a symboliky
- k využívání dřívějších vědomostí a dovedností

### ***Kompetence k řešení problémů***

- žáci rozlišují jednotlivé kvality tónů
- žáci rozpoznávají výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- žáci poznávají při poslechu některé hudební nástroje
- žáci odlišují hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Učitel vede žáky:

- k vnímání vlastního pokroku
- k aktivitě a tvořivosti

### ***Kompetence komunikativní***

- žáci rytmizují a melodizují jednoduché texty
- žáci improvizují v rámci nejjednodušších hudebních forem
- žáci reagují pohybem na znějící hudbu; pohybem vyjadřují metrum, tempo, dynamiku a směr melodie

Učitel vede žáky:

- ke komunikaci mezi sebou a učitelem a k dodržování předem stanovených pravidel vzájemné komunikace
- k vzájemnému naslouchání a respektování názorů druhých
- k vyjadřování svých pocitů a dojmů

### ***Kompetence sociální a personální***

- žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby

Učitel vede žáky:

- k vzájemné spolupráci
- k ohleduplnosti

### ***Kompetence občanské***

- žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl

Učitel vede žáky:

- k tomu, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

### ***Kompetence pracovní***

- žáci využívají jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- žáci vyjadřují tanečním pohybem hudební náladu

Učitel vede žáky:

- k využívání znalostí a zkušeností
- k užívání různých nástrojů a vybavení